

## Disposition und Pfeifenwerk

## Opus 1875 Stykkisholmur/Island, Stykkisholmskirkja

Stimmtonhöhe:

Nr.	Hz	Holz- art	Zn	Cu	Sn	Sa	Leg. %	Register	allgemeine Bemerkungen klangliche Beschreibung
<b>I. HAUPTWERK</b>									
75mmWs									
1	30	E/F			28	58	35	Bordun	16' C-f1 eigene Kanzellen auf der Ped-Lade
2					58	58	85	Principal	8' C-f' im Prospekt, Apparat Transmission mit Octavbass 8
3					58	58	75	Dulciana	8'
4					58	58	35	Rohrflöte	8'
5					58	58	75	Octave	4'
6					58	58	75	Waldflöte	2'
7					232	232	75	Mixtur IV	1 1/3'
8					58	58	75	Trompete	8' Cliquot-Kehlen
<b>II. SCHWELLWERK</b>									
80mmWs									
9					58	58	35	Concertflöte	8' C-Ds abgeführt auf Apparat, überblasend ab c2
10					58	58	75	Gambe	8' C-Ds abgeführt auf Apparat,
11					58	58	35	Bordun	8'
12					46	46	75	Vox coelestis	8' ab c°
13					58	58	75	Traversflöte	4' überblasen ab c1
14					58	58	75	Nazard	2 2/3'
15					58	58	75	Doublette	2'
16					58	58	75	Terz	1 3/5'
17					58	58	75	Oboe	8' Cavaille - Coll Kehlen
Tremulant									
<b>PEDAL</b>									
85mmWs									
18	3	F			9	12	85	Principal	16' Ds-H im Prospekt, ab c° mit Octavb.8' / Princ. 8' I. Man., C-D offen, liegend - Einzel-Aktion,
19								Bordun	16' Transmission aus Bordun 16' I. Man. eigene elektr. Kanzelle
20								Octavbass	8' Transmission aus Principal 8' I. Man. elektrischer Apparat
21					30	30	75	Tenoroctave	4'
22	30	F				30		Fagott	16' ab Fs volle Länge
<b>KOPPELN</b>									
Schwellwerk - Hauptwerk									
II-I, mechanisch									
Hauptwerk - Pedal									
I-P, mechanisch									
Schwellwerk - Pedal									
II-P, mechanisch									
Schwellwerk Suboctave									
Sub II-II, mechanisch, durchkoppelnd									
					<b>63</b>	<b>1157</b>	<b>1220</b>	<b>Summe Pfeifen</b>	